



**Terugblik: 27-11-2017**

**Broeder Thomas Quartier  
Benedictijn in Doetinchem  
Het klooster in je leven  
Monastieke spiritualiteit als provocatie**

**Een provocateur bij Christen Forum Limburg**

Hij had zich niet verwacht aan zoveel belangstellenden in zo'n grote aula. "Jullie zijn nog steeds een reus op de markt, al trok je vroeger nog grotere groepen, dit blijft uitzonderlijk". Zo dankte en bemoedigde broeder Thomas Quartier ons achteraf, na zijn thuiskomst in de Willibrordsabdij van het verre Doetinchem. Hij mocht dan ook rekenen op een aandachtig publiek van ruim 170 personen, die na de lezing enkele zeer gerichte vragen op hem afvuurden. Zijn boeken gingen achteraf van de hand als zoete broodjes : "*Kiemcellen*". Drie titels in drie jaar heeft deze jonge benedictijn reeds afgeleverd. Hij doceert o.a. "Monastieke Spiritualiteit" in Nijmegen, Leuven en Rome en is minstens drie maal per week onderweg voor één of andere conferentie in Nederland, Vlaanderen of... Duitsland. Want Thomas is een Duitser, een grensbewoner, die haast toevallig in Nederland terecht kwam en daar ging verder studeren. Een veeltalige monnik... Een waterval van woorden, voor wie stilzwijgen misschien wel een vorm van boetedoening is.

"Hoe ver ik ook ga spreken, telkens keer ik 's avonds weer naar mijn geliefde Willibrordsabdij. Mijn auto is mijn kapel. Ik bid dan onderweg graag het rozenhoedje. Als ik niet elke ochtend deelneem aan het koorgebed, ben ik niet meer geloofwaardig als monnik."

Broeder Thomas noemt zichzelf graag een provocateur... Wie vandaag jong is en monnik wordt en trouw belooft aan de Regel van Benedictus, wie een abdij als levenslange plek kiest om te wonen en zich naar God te richten, die stelt een sterk statement ! Was de eerste provocateur niet Jezus zelf ? Wanneer je daardoor ook "kiemcel" hoopt te zijn, oorsprong, bron, kern van frisse inspiratie, ruimte geeft aan je innerlijk om te groeien in je verlangen naar God en dit naar je broeders uit te stralen, om het verschil te maken met de waan van de dag in de buitenwereld, dan is de term "provocateur" een eretitel om te koesteren.

Omdat hij nog meer dan 200 km terug moest, opteerden we voor een directe vragenronde, zonder onderbreking. Toen enkele meer gehaaste bezoekers de zaal rustig hadden verlaten, werd de spreker nog intiemer en verklaarde dat wij nu wel hélemaal open konden spreken, nu we "onder ons" waren. En hij wandelde met zijn loopmicrofoon door de aula, ging zitten bij de vraagsteller, en gaf ontspannen antwoord op alle verzuchtingen. Ad rem, in balans, met humor, de juiste diepgang. Was het een conferentie of een conférence ? Waarom niet beiden. Wij dachten met heimwee aan de taalvirtuositeit van wijlen Toon Hermans. Of hij dan toch net niet iets teveel kabaret bracht, opperde hier en daar een mopperaar ? Dan citeren we graag onderstaand gedichtje, ook al kabaret : "*Niet gauw goed*" van Nicolaüs Episcopus.\* Wij hebben in elk geval veel inspiratie opgedaan en duiken verder in zijn "*Kiemcellen*". Dankjewel, Thomas ! Ook voor de vele foto's van ons gezelschap op je interactieve facebookpagina...

Michel Kempeners, voorzitter Christen Forum

**Niet gauw goed**

Nicolaüs Episcopus

Hoe ondankbaar in dit land  
is het vak van predikant.  
Altoos eist men van zo'n knaap  
zeven poten aan één schaap.

Gaat hij veel op huisbezoek,  
"dominee leest nooit een boek",  
maar studeert hij steeds nog verder,  
heet-ie "leraar, maar geen herder".

Als hij 't leven ernstig neemt,  
is hij "stijf" en "wereldvreemd".  
Is hij vlot bij spel en sport,  
dan komt hij waardigheid te kort.

**Streeft hij, met de beste intentie,  
naar wat kansel-eloquentie,  
men weet smalend te vertellen  
dat hij zich staat aan te stellen.**

**Zo hij met angstvalligheid  
alle retoriek vermijdt,  
is de goeie man voorzeker  
"saai" en "droog" en "geen goed spreker".**

Is hij voluit theoloog,  
prompt zegt men: "Hij grijpt te hoog."  
Tracht hij populair te spreken,  
men zegt : "Praatjes, maar geen preken."

Wat hij laat of wat hij doet,  
nooit en nimmer is het goed,  
te allen tijd rust op zijn werk  
't kritisch oog van volk en kerk.

Daarom : heil de predikant  
die - 't klinkt vreemd in dit verband -  
heel dit heksenwerk verricht  
met een opgewekt gezicht.

*Uit : Wij hebben hier een prima domineetje. De dominee in 70 gedichten.  
Verzameld door Hans Werkman.  
Uitg. Kok, Kampen 1997.*